

Il Paretone, 796 m

Face SW, *Diretta al Banano**

Comme son nom l'indique, le *Paretone* est une grande paroi (*parete* signifie *mur*, *paroi* et *-one* est un suffixe augmentatif). Celle-ci prend pied dans le fond de la vallée d'Aoste et s'élève sur 400 m environ. Son rocher très particulier, que l'on retrouve à divers endroits de la vallée (au Mont Coudrey plus au sud, à l'est de Hône et Bard, par exemple), est propice à l'escalade : dur, sans débris, adhérent, très sculpté, avec beaucoup de trous, de colonnettes et autres prises crochetantes. De nombreuses voies y ont été tracées. Le temps y étant plus clément que dans le Valais ou à Chamonix, cette vallée permet parfois aux valaisans [3, 4] et aux chamoniards d'y profiter de conditions favorables de grimpe qu'ils n'ont momentanément pas chez eux. C'est aussi un lieu de visite pour les grimpeurs turinois, peut-être pour les milanais. Le seul bémol de cette falaise provient de la proximité de l'autoroute qui balafre toute la vallée d'Aoste et qui est une source permanente de nuisance sonore ; on l'oublie vite cependant, dès que la concentration sur la gestuelle prend le dessus et elle s'atténue (comme l'inverse du carré de la distance) au fur et à mesure que l'on s'élève.

*Diretta al Banano*¹ est l'une des voies les plus abordables du *Paretone* et, au vu de l'attente observée à son pied quand nous y sommes allés et du couple d'italiens s'empressant de passer devant nous lorsque nous lui avons dit que nous allions faire cette voie, elle est sans doute l'une des plus parcourues (le compte-rendu du blog [4] peut avoir joué un rôle, comme pour nous). Pas de patine cependant. Elle n'est pas athlétique et sa difficulté principale, un pas de traversée dans la première longueur, coté 5c+, à froid, se passe en s'employant à du fin grattonnage (tonique quand même). Au final, la voie est magnifique, très divertissante, assez variée et riche en mouvements, malgré la monotonie apparente de la paroi.

On ne manquera pas d'apprécier au retour la tranquillité du charmant hameau de *Machaby*, accroché sous un col qui n'est accessible qu'aux véhicules tout terrain, très isolé donc. On y trouve l'un des plus importants sanctuaires valdôtains, le *Sanctuaire Notre-Dame-des-Neiges* (*Madonna della Neve di Machaby*) dont les premières constructions datent de 1503. On y célèbre la fête de Notre-Dame-des-Neiges tous les 5 août [7]. Il y a aussi un très beau fort (*Forte di Machaby*), une construction remontant probablement à une époque située entre les XVII^e et XVIII^e siècles, selon le [site du fort](#), qui avait été construite comme fortification permettant d'assurer la sécurité du fort de Bard dans la vallée, et qui est maintenant joliment réaménagé en auberge de jeunesse et lieu de rencontre.

Renseignements divers

- Auteur : G. Azzalea, D. Chatrian et M. Giordano selon [1] (généralement très vague dans ses descriptions d'itinéraires), Saniert en 2005 selon [5].
- Difficulté :
 - [5b+, 5c+], selon Jürg von Känel [5 ; 2011],
 - D sup [5c→A0, 5c+], selon C2C [2 ; 2012].
- 9 longueurs (les longueurs les plus difficiles sont en rouge) :

* Mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons "Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification" 4.0 International](#).

¹*Diretta al Banano* signifie t-il *directe du bananier*, mystère.

L1: 5c+	L2: 5b	L3: 5a+	L4: 5c	L5: 5c
L6: 5c	L7: 5b	L8: 4a	L9: 3c	

Les difficultés retenues ci-dessus sont médianes parmi celles indiquées dans [5, 2] et les nôtres.

- Engagement : II selon C2C [2]; rappels possibles à chaque relais, où l'on trouve toujours deux points reliés par une chaîne à maillons allongés.
- Orientation : SW, selon [5].
- Rocher : sain et très adhérent.
- Dénivellation : 250 m selon [2].

Équipement, matériel

- Bien équipé (P1 selon [2]). Les relais sont équipés pour des rappels, selon [5].
- Une corde de 50 m, selon [5]. Un petit pas technique peut nécessiter une petite longe.

Accès routier

Martigny (471 m) → Tunnel du Grand-Saint-Bernard (1915 m) → Aoste (583 m) —[autoroute A5/E25, 32 km]→ Verrès (391 m), où l'on quitte l'autoroute. On prend alors la direction de Pont-Saint-Martin (vers le S). On contourne Arnad par l'W en passant 2 fois sous l'autoroute, après quoi on arrive sous le *Paretone* (grande falaise à gauche de la route). Il y a un petit parking surélevé à gauche, requérant de traverser la route en venant d'Aoste.

Approche

Suivre le sentier balisé de flèches (anciennes rouges et récentes jaunes), de points jaunes et de cairns, qui prend la direction de *Machaby*. Après le premier passage de cordes fixes, on arrive au départ de la voie *Scarface*. Poursuivre le chemin qui tourne à droite (ne pas remonter un couloir qui conduit à une zone en friche de plus en plus difficile à remonter). Bien plus haut le chemin vient buter sur le départ de la voie *Bucce d'Arancia*. Prendre alors une vire à gauche jusqu'à l'attaque de *Diretta al Banano*. Le nom de la voie est inscrit à son pied sur une plaquette noire.

Cheminement

Il y a 9 longueurs (en général dans l'axe, mais un topo est quasi indispensable car il y a de nombreuses autres lignes dans son voisinage) qui amènent au voisinage du sommet du Paretone. La première longueur est la plus dure. On notera que Von Känel [5] compte 8 longueurs (il ne compte qu'une seule longueur aisée pour le haut alors qu'il y en a deux), tandis que C2C [2], comme nous même, en comptons 9.

L'estimation des difficultés des longueurs est indiquée par (d1/d2/d3), où d1 est celle de von Känel [5; 2011], d2 est celle de C2C [2; 2012] et d3 est la nôtre. En cas d'accord, une seule estimation est donnée.

1. (5c+/5c+/5c+) Longueur assez soutenue qui commence par remonter un mur sculpté puis traverse à gauche sur 2m (au 4ème ancrage; une écaille verticale éloignée pour la main gauche et un croisement de pieds sur petits grattons devraient permettre de

franchir ce pas assez fin), avant de monter verticalement et d'aller chercher un relais à gauche sur une bonne vire.

2. (5b) Poursuivre directement au-dessus du relais.
3. (5a+/5a+/5a) Un peu à gauche au début ; puis remonter des dalles à droite d'une fissure verticale ; puis à gauche à nouveau pour traverser la suite de la fissure verticale ; ensuite tout droit. Faire relais sur la grande vire boisée, bien à gauche, au pied du [dièdre de L4](#).
4. (5c/5c/5b) Commencer par le pan droit du dièdre puis traverser à gauche à l'approche du surplomb, que l'on évite. Poursuivre tout droit jusqu'à un relais inconfortable à droite du surplomb suivant (le relais confortable à gauche de ce surplomb fait partie d'une voie plus difficile, *Anchorage* [6 ; p. 127]).
5. (5c) Poursuivre tout droit. Puis déport de deux mètres à droite pour éviter un dévers. On continue tout droit jusqu'à un petit surplomb que l'on remonte. Relais au-dessus (possibilité de faire un relais plus à droite en cas d'affluence).
6. (5c) Partir à gauche pour aller prendre une dalle verticale à gauche d'une fissure verticale. Remonter ensuite une série de ressauts à droite d'une fissure verticale, puis faire une grande traversée audacieuse à gauche sous une lame déversante que l'on finit par remonter (beau mouvement légèrement athlétique). Relais en diagonale à gauche (avec inscription du nom de la voie, ce qui rassure sur le bon choix d'itinéraire ; 2 autres relais possibles plus à gauche).
7. (5c/5a/5b) Grande, belle et aérienne longueur, d'abord en diagonale à droite dans une cassure de dalle avec de bonnes prises de mains. On termine par remonter verticalement quelques ressauts plus faciles.
8. (4a/3b/4a) Poursuivre tout droit par une escalade facile et belle.
9. (4a/3b/3c) La paroi se couche progressivement pour rejoindre le pied d'une coulée arborée (l'escalade reste facile et amusante).

Retour

Prendre le chemin qui monte droit au-dessus du dernier relais au travers de la coulée boisée. Arrivé en haut, celui-ci prend à droite pour descendre vers le hameau peu habité de *Machaby*. Suivre les panneaux pour trouver le sentier escarpé (cordes fixes, passages rocheux faciles) balisé en rouge qui ramène au pied des voies et retrouve le sentier de montée.

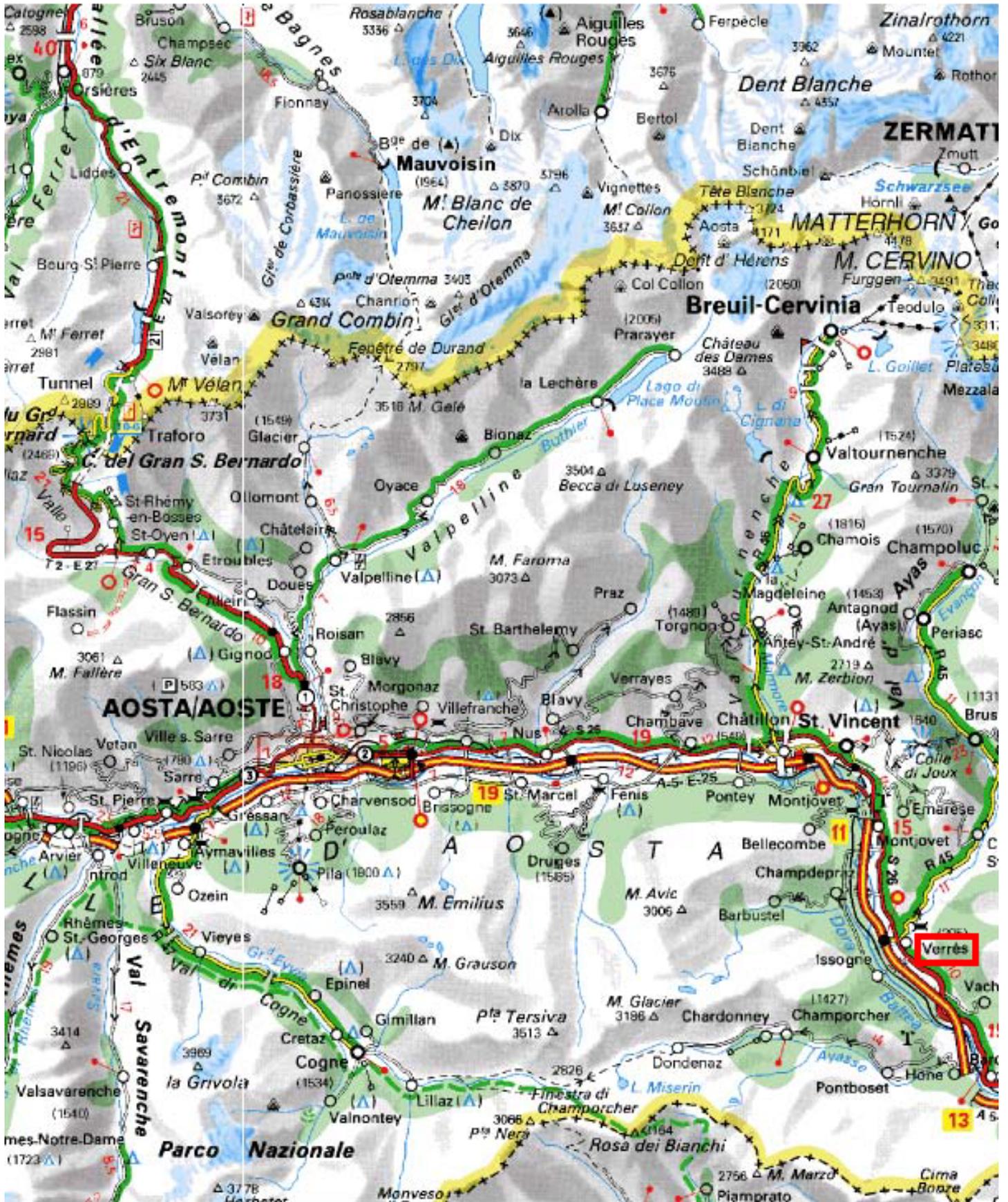
Rédaction et réalisation

- Rédaction : J. Ch. Gilbert (Jean-Charles.Gilbert@inria.fr) en septembre 2017 à partir de bouts de texte de [2, 4] (dernière mise à jour le 26 septembre 2021).
- Réalisation : avec Clémence Gilbert et Nicolas Sirletti, le samedi 2 septembre 2017 (il y avait plusieurs cordées dans la voie ; corde à double de 2×50 m).

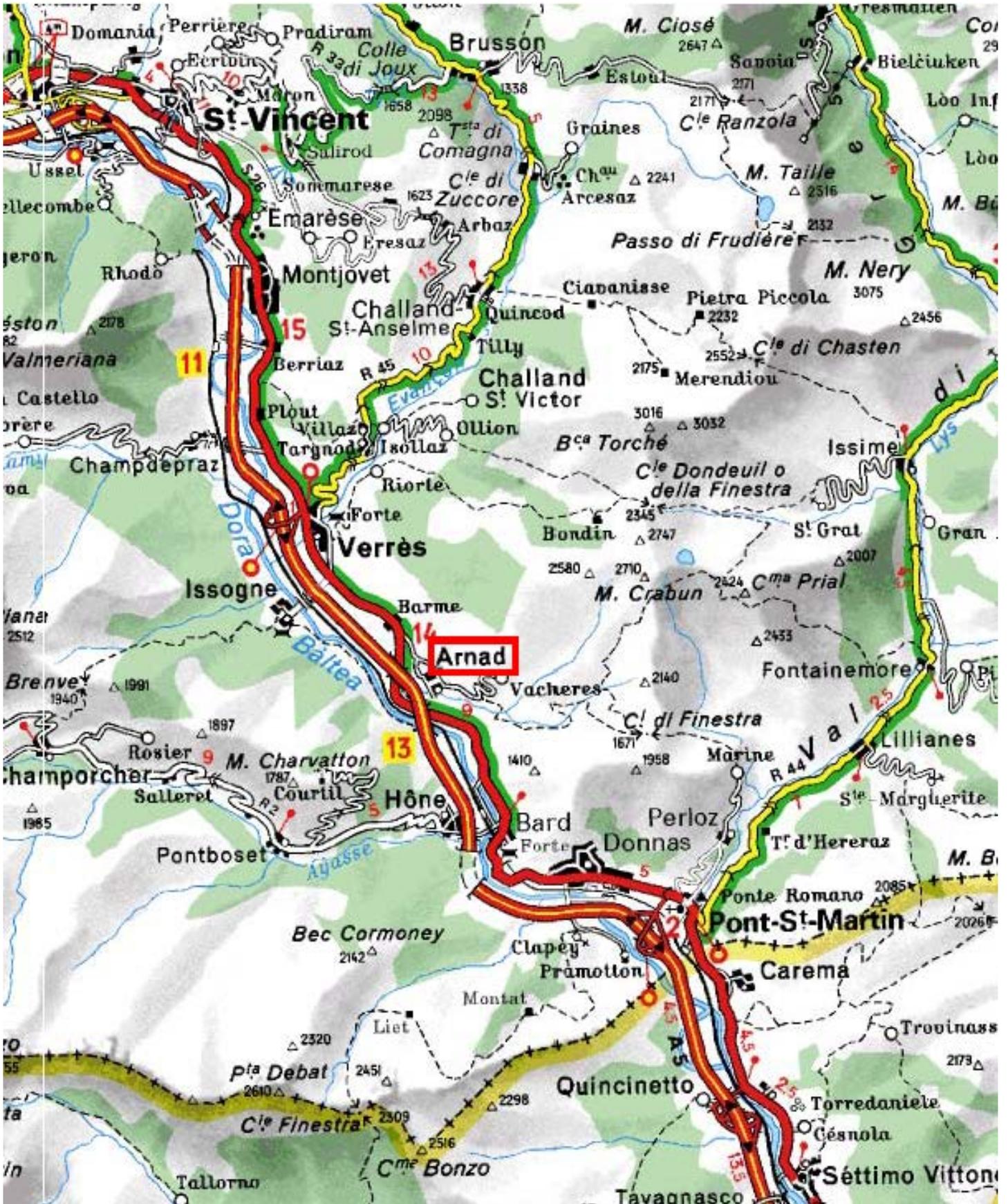
Références

- [1] M. Bal, P. Raspo (2011). *Mani Nude 2*. Martini Multimedia Editore. 1
- [2] Camp to Camp (2012). [Il Paretone: Diretta al Banano](#). Internet. 1, 2, 3
- [3] Christel Brun (2010). [Monte Coudrey - Dr Jimmy](#). Blog. 1

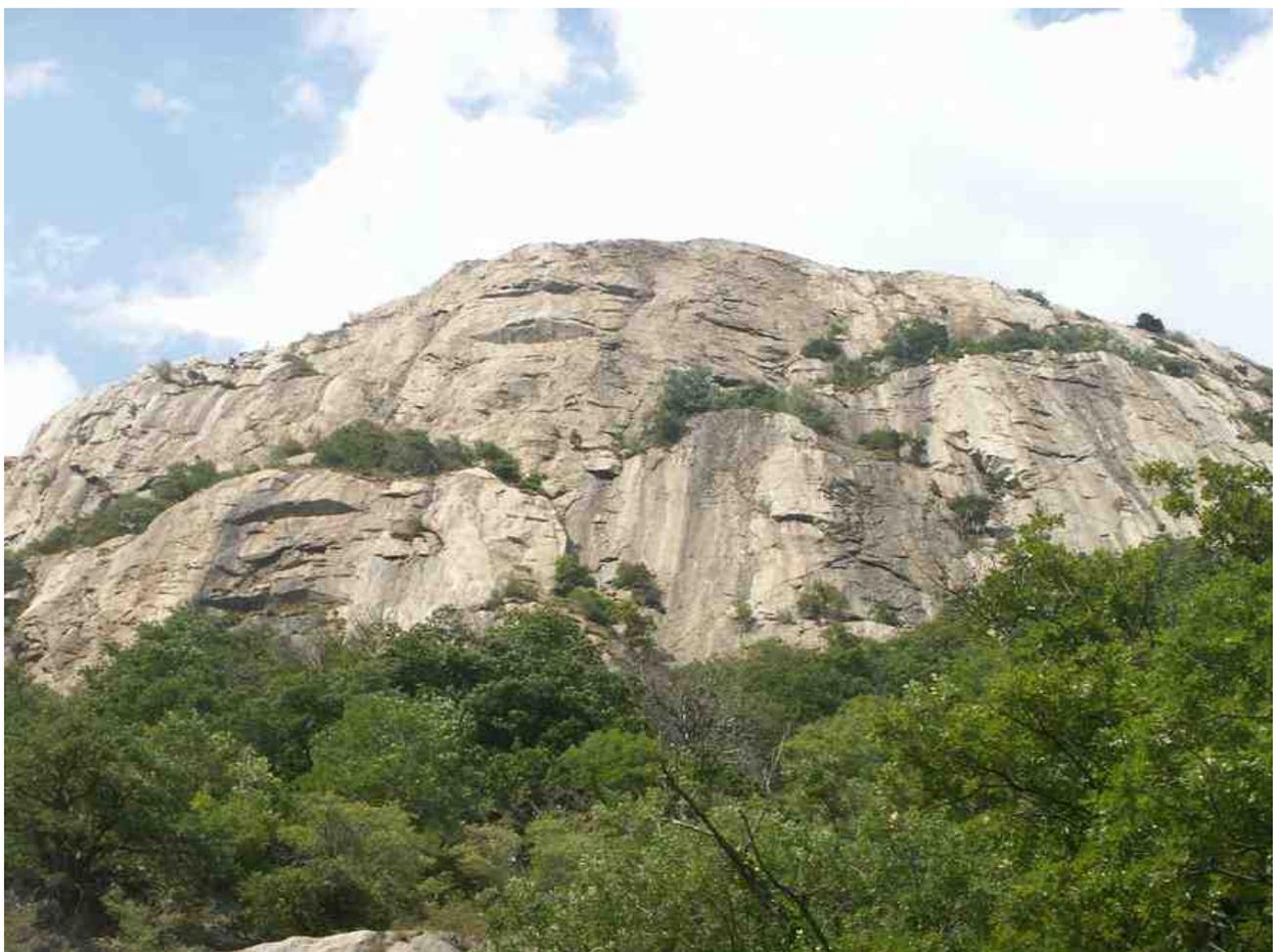
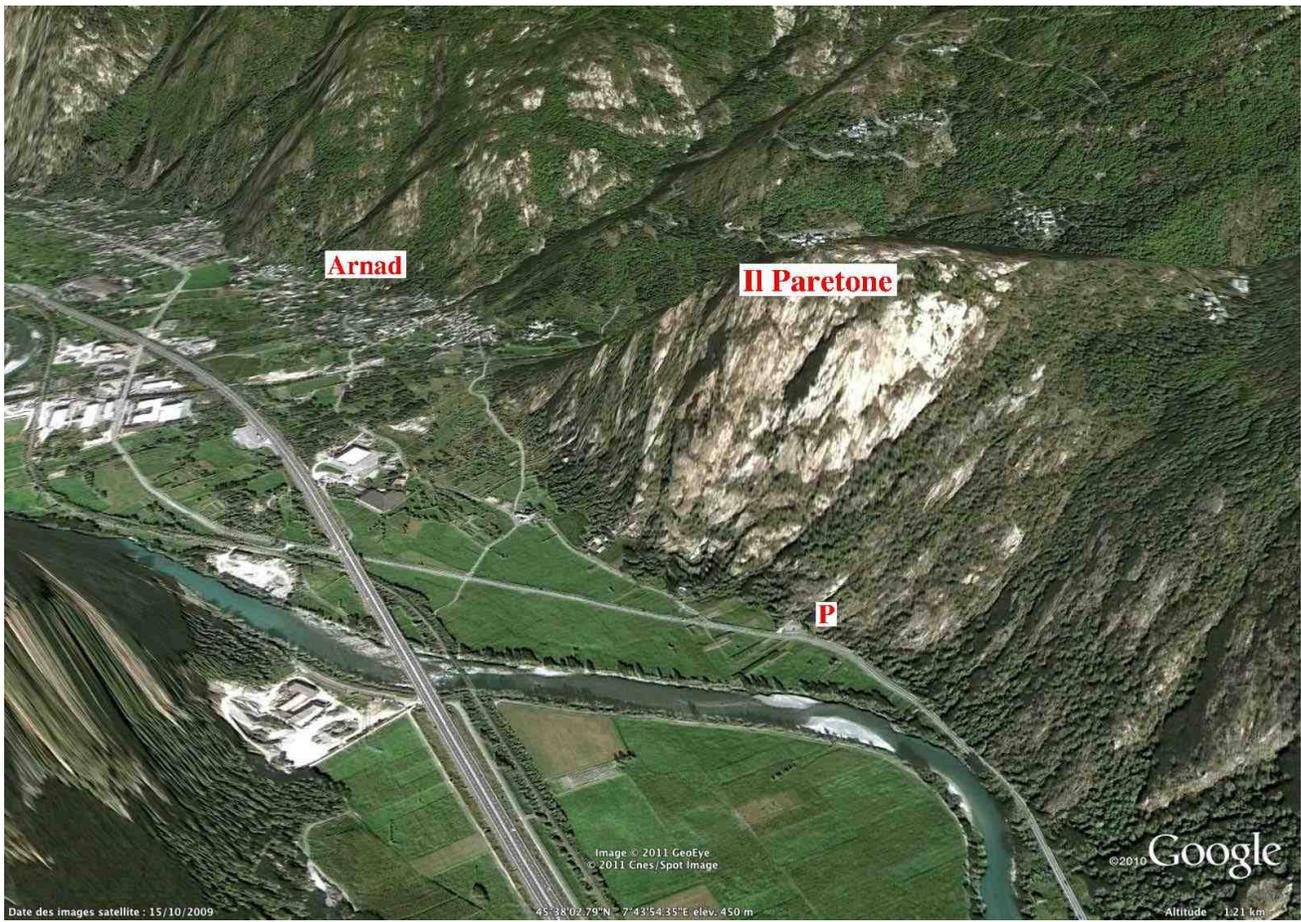
- [4] Christel Brun (2011). [Il Paretone - Diretta al Banano](#). Blog. [1](#), [3](#)
- [5] Jürg von Känel (2011). *Schweiz – Plaisir Sud*. Édition Filidor, Reichenbach, Suisse. [1](#), [2](#)
- [6] Sandro von Känel (2012). *Schweiz – Plaisir Selection*. Édition Filidor, Reichenbach, Suisse. [3](#)
- [7] Wikipédia (2017). [Sanctuaire Notre-Dame-des-Neiges](#). [1](#)



Il Paretone – Accès I: En venant d'Aoste, prendre l'autoroute et sortir à Verrès (ViaMichelin)



Il Paretone – Accès II : De Verrès, poursuivre vers le S, passer deux fois sous l'autoroute pour contourner Arnad ;
 le Paretone se trouve un peu après à gauche de la route
 (ViaMichelin)



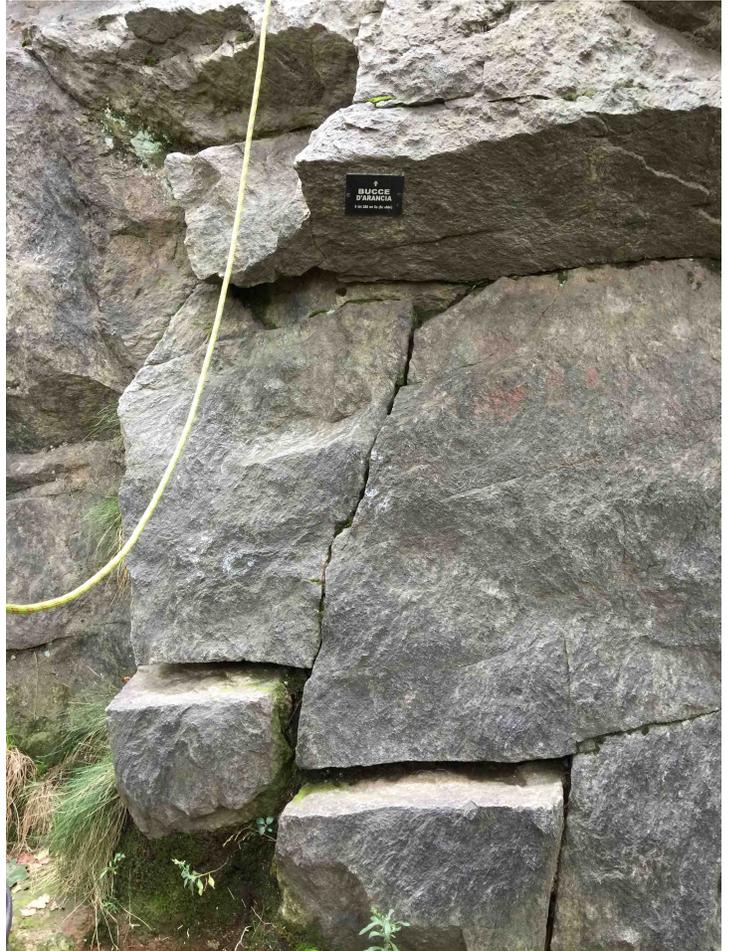
Il Paretone – Localisation (par Google Earth, en haut) et vue du parking (en bas)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Approche (en bleu), voie (en rouge) et retour (en vert), très approximativement (Google Earth, 2017)



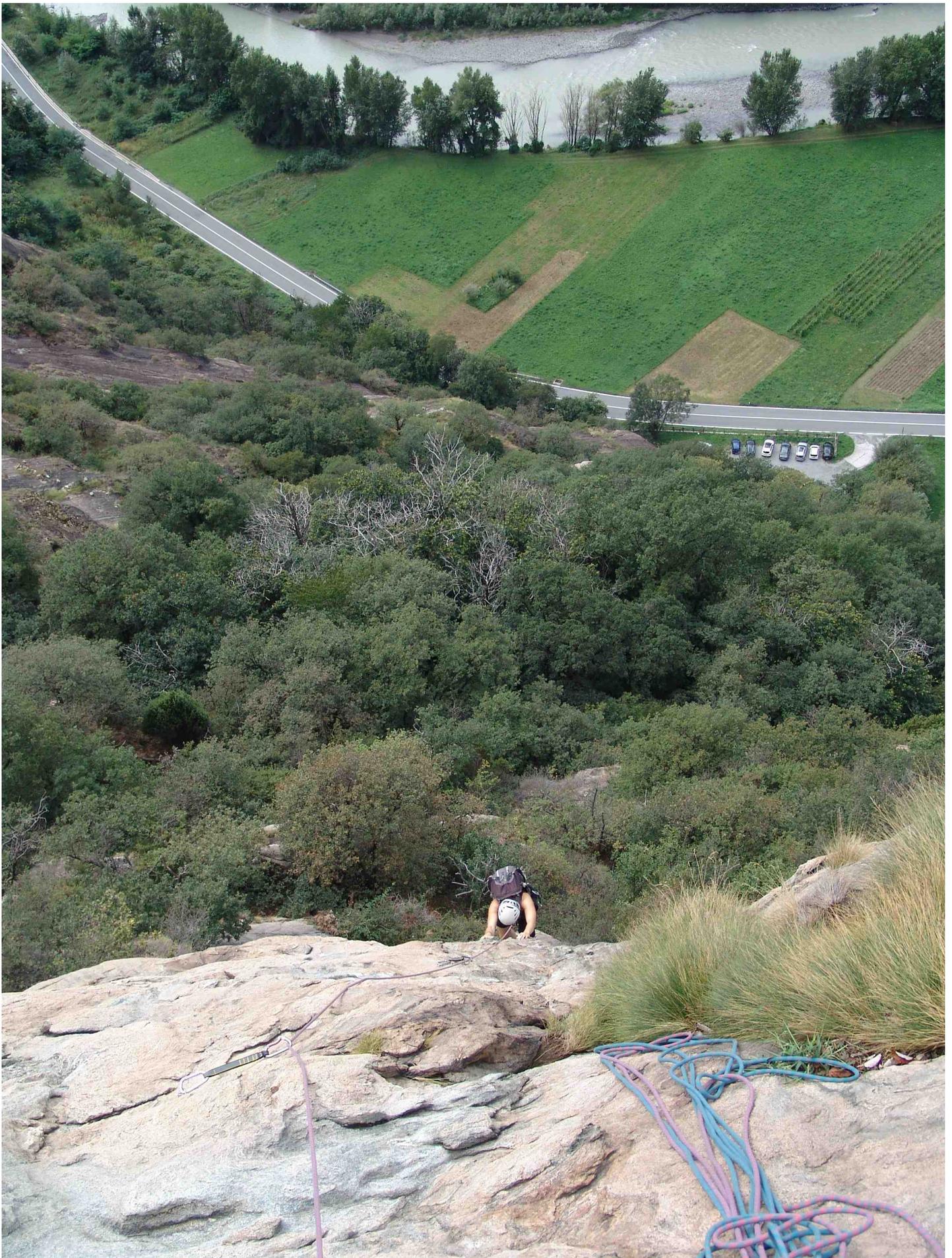
Il Paretone – *Diretta al Banano* – Topo de la voie, avec quelques approximations (Google Earth, 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Départs de *Scarface* (figure de gauche, où il faut poursuivre le chemin à droite)
et de *Bucce d'Arancia* (où il faut poursuivre l'approche à gauche)
(photo prise le 2 septembre 2017)



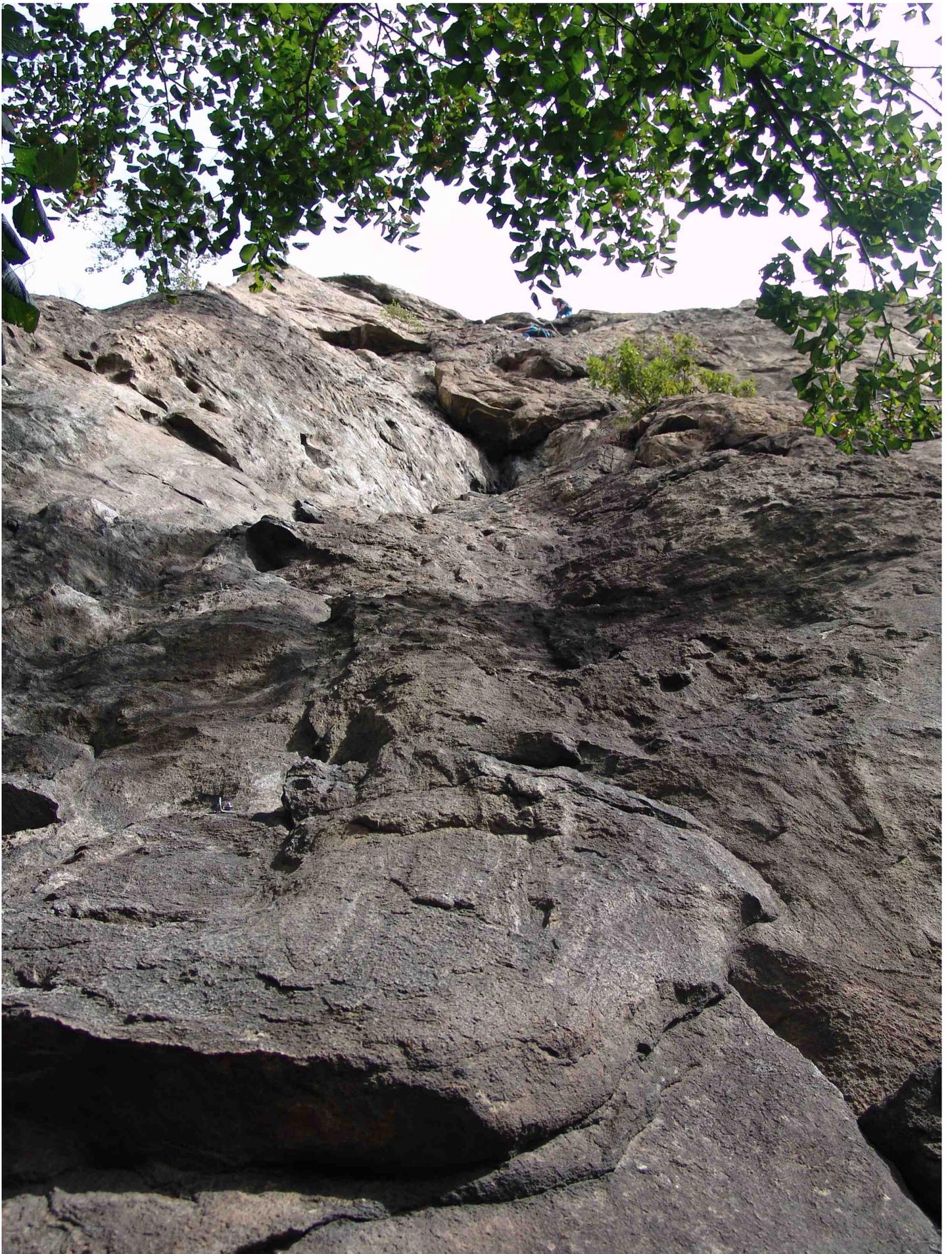
Il Paretone – *Diretta al Banano* – On s'impatiente et on s'instruit des précédants au pied de la subtile L1 (5c+)
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – L2 (5b) est plus tranquille que la longueur précédente
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – L3 (5a+) est encore plus simple
(photo de [Christel Brun](#))



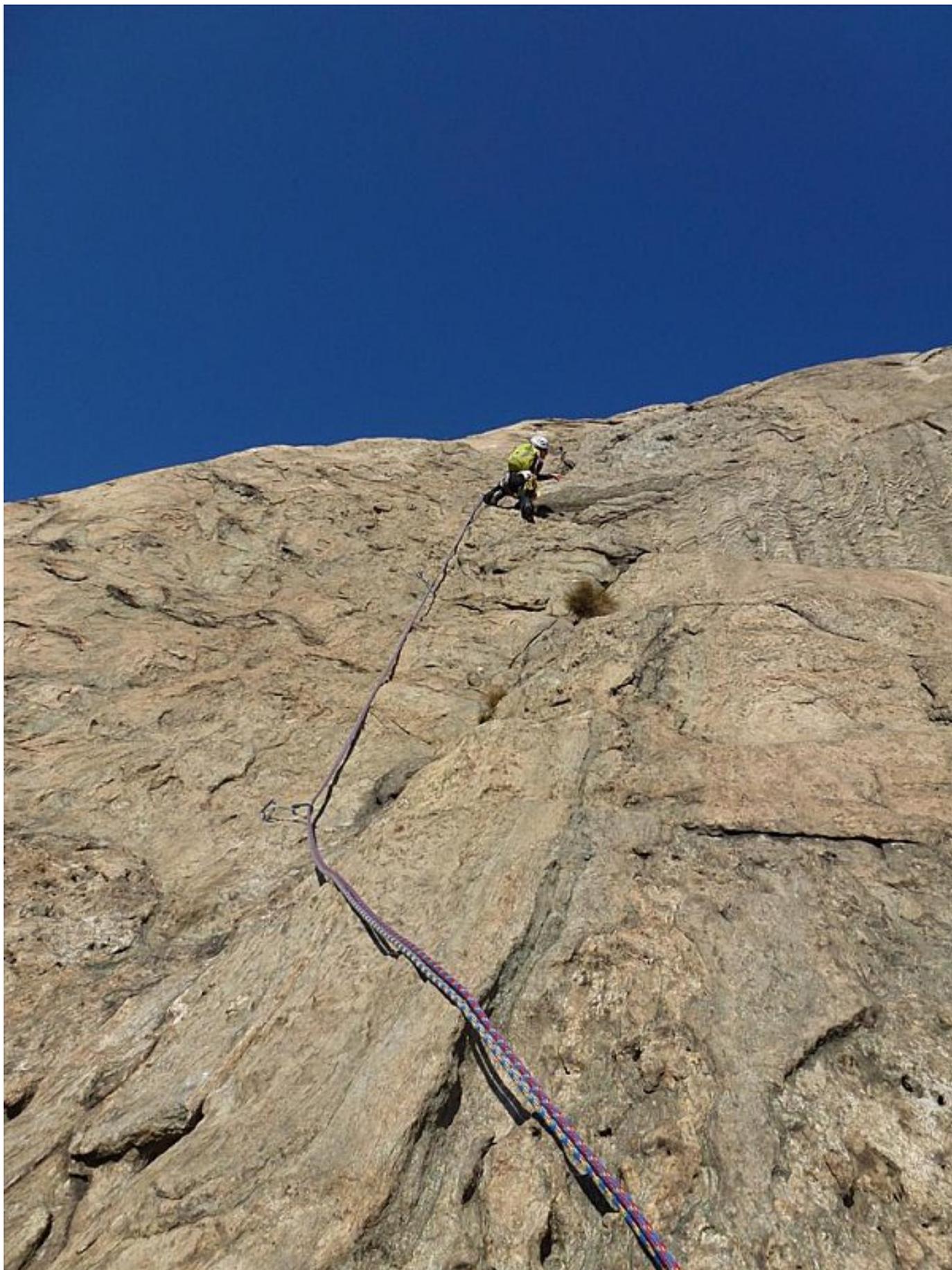
Il Paretone – *Diretta al Banano* – Le dièdre de L4 (5c), dont on évite le surplomb par la gauche ;
R4 à droite du second surplomb (le premier de la cordée visible est en R5)
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Après la traversée de sortie du dièdre de L4 (5c) ; vue d'un relais hors voie
(photo prise le 2 septembre 2017)



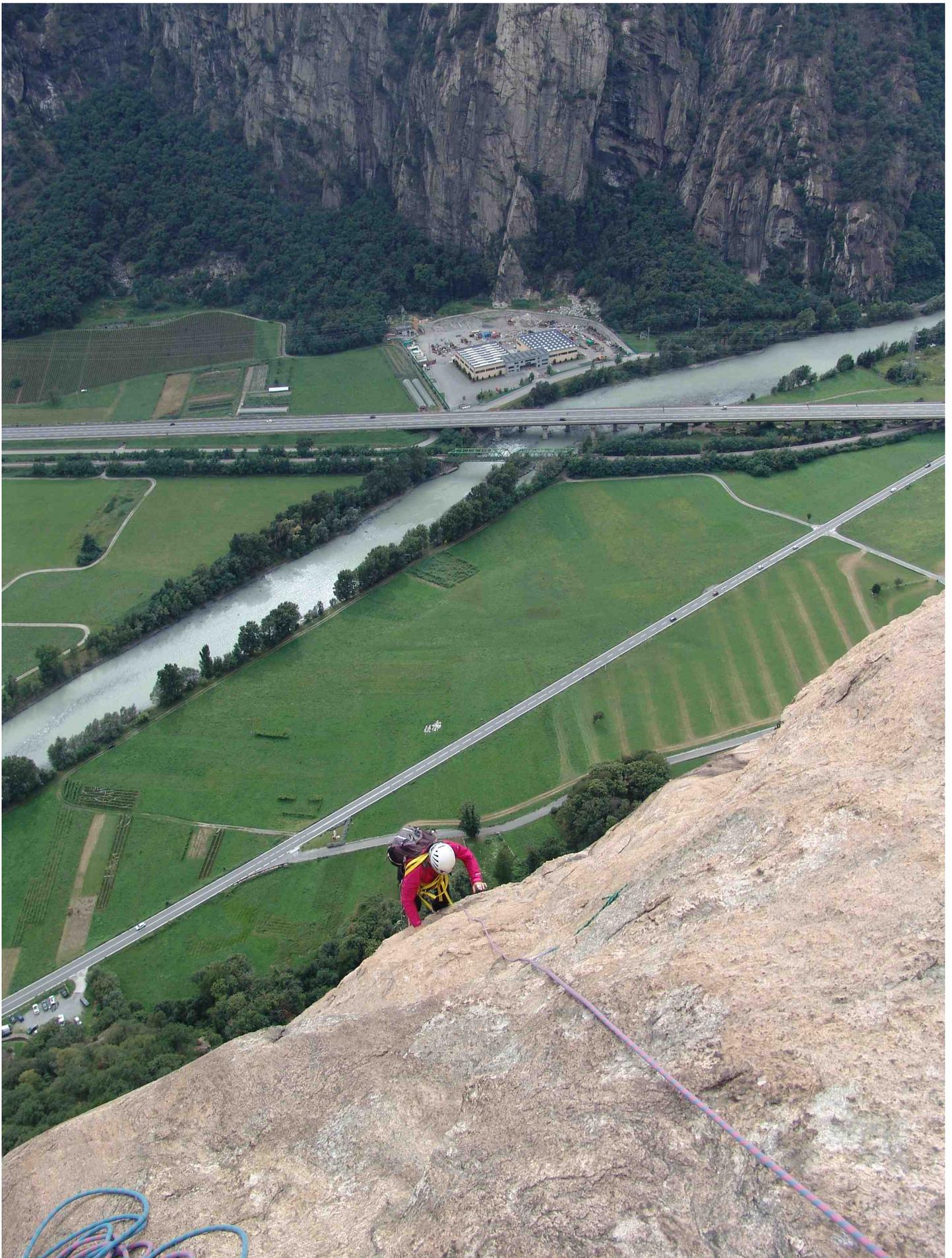
Il Paretone – *Diretta al Banano* – Dans L5 (5c) avant le départ à droite
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone - *Diretta al Banano* - Début de L6 (5c)
(photo de [Christel Brun](#))



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Dans les ressauts de L6 (5c), avant la traversée audacieuse à gauche
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Un instant de légèreté dans les ressauts terminaux de L7 (5b)
(photo prise le 2 septembre 2017)



Il Paretone – *Diretta al Banano* – Pas de quoi se faire du soucis pour L8 (4a)
(photo prise le 2 septembre 2017)